**La Edad de Oro de los Piratas**

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel | K |
| Área de contenido | Estudios Sociales |
| El enfoque de la lectura | Los alumnos aprenderán a utilizar las estrategias de comprensión de Visualizar y Hacer Conexiones a medida que lean, piensen, hablen y traten de comprender el texto |
| Tipo de texto | Informativo |
| Vocabulario académico | agua, América, barco, carretera, ciudad, ciudad, comida, Cristóbal Colón, danza, democrática, derechos, dirección, elección, ley, mapa, medicina, océano, símbolo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema de conversación** | * Muestre a los alumnos la portada del libro y lea el título en voz alta.
* Pregunte: "¿Qué saben ustedes acerca de los piratas?" Piensa en grupo sobre lo que saben.
* Pregunte: "¿Qué ves en la portada del libro?"
* Pídales que cierren los ojos e imaginen lo que podría suceder a continuación al ver la imagen. Explique que al imaginarse la escena en su mente, están visualizando.
* Señale las palabras "edad de oro" en el título, que los alumnos predigan lo que podrían significar esas palabras.
 |
| **Contenido** | * Lea los títulos de los capítulos en voz alta.
* Explique que las páginas de contenido son útiles para mostrarte lo que viene en el libro.
* Pídales a los alumnos que piensen, y en parejas, compartan sobre cualquier cosa nueva que hayan aprendido sobre el libro al leer los títulos de los capítulos.
* Introduzca a los alumnos "Nat la hormiga" en la parte inferior de la página y lea la burbuja de diálogo en voz alta.
 |
| **Los capítulos empezar la lectura** | * Lea el título del capítulo y la página 2 en voz alta.
* Pídales que piensen, y en parejas, compartan de dónde provienen sus conocimientos sobre los piratas: libros, televisión, películas (u otras fuentes). Explique a los alumnos que están haciendo una conexión entre este libro y otro tipo de texto, por lo que se trata de una conexión de texto a texto.
* Lea el título del capítulo 2 y la página 3.
* Pídales que piensen de nuevo en sus predicciones sobre lo que significa "edad de oro". ¿Estaban bien o mal? Analicen el significado general de una "edad de oro" y por qué este período de tiempo de la piratería se nombra de esta manera.
* Lea las páginas 4 y 5 en voz alta.
* Haga que los estudiantes cierren los ojos y hagan una imagen mental en la cabeza de los piratas atacando un barco en el mar. Explíqueles que lo que están haciendo se llama visualizando el texto.
* Anime a los alumnos a usar sus 5 sentidos para imaginar lo que podrían ver, oír, oler, sentir y saborear.
* Pregunte a los alumnos si pueden hacer que las conexiones de texto a texto sobre piratas sean malas. Pregunte: "¿Qué otras historias de piratas sabes donde los piratas son malos? ¿Hay historias donde no son malos?" (Recuerde a los alumnos que los textos no tienen que ser libros, pero pueden ser artículos, películas, programas de televisión u otras obras de arte.)
* Lea el título del capítulo y las páginas 6 y 7 en voz alta.
* Pídales que cierren los ojos e imaginen que están en el barco pirata del que acaban de leer. Pida a los alumnos que visualicen el uso de los cinco sentidos.
* Pregunte: "¿Qué verías?" "¿Qué olerías?" "¿Qué oirías?" "¿Qué probarías?" "¿Qué sentirías a tu alrededor?"
* Lean la página 8 juntos.
* Pregunte: "¿Crees que ser un pirata sería divertido o no? ¿Por qué? "
* Pídalesa los estudiantes que vuelvan a mirar el libro para encontrar razones (evidencia) de por qué piensan esto.
* Pregunte: "¿Por qué crees que los piratas serían malos y juguetones?"
* Establecer un propósito para leer el capítulo 3 al final del libro:
	+ Intente imaginar lo que está leyendo a medida que practicala estrategia de visualización.
	+ Intente establecer conexiones entre este libro y otros "textos" que conoce o haya leído anteriormente.
	+ Pause en las preguntas de la hormiga para responderlas, y lea el túnel de la hormiga con cuidado.
 |

|  |
| --- |
| A medida que los estudiantes leen de forma independiente, puede consultar con ellos para discutir las preguntas de la hormiga, o personalizar el aprendizaje para que puedan entender las partes que son desconocidos o difíciles de entender. Vuelva a reunir a los alumnos para reflexionar usando las indicaciones de "después de leer". |

|  |  |
| --- | --- |
| **Después de leer** | 1. Pídales que compartan algo que aprendieron acerca de los piratas que antes no sabían.
2. Discuta cómo hacer conexiones a otros textos ayuda a construir contexto, y pensar en conocimientos similares. Pregunte: "¿Cómo el pensar en otras historias de piratas te ayuda a entender mejor este libro?"
3. Pida a los alumnos que piensen en cómo usando los 5 sentidos les ayudó a visualizar el texto mejor, y que compartan sus ideas.
 |
| **Escritura** | *Ficción* | Imagina que eres marinero en el año 1725. ¡Un día usted esta navegando a lo largo del mar, cuando de pronto se ve un barco pirata que viene hacia usted! ¿Qué sucederá después? |
| *Informativo* | Dibuja un mapa del tesoro, y luego escribe instrucciones sobre cómo encontrar el tesoro. Intercambia con un amigo y averigua si puedes averiguar dónde está escondido el tesoro del otro. |
| *Escribir una carta* | Imagina que has sido capturado por los piratas y que has tenido que unirte a su tripulación. Escribe una carta a tu casa, contando a tus amigos sobre tu nueva vida en un barco pirata. |
| *Opinión* | Muchos piratas empezaron como marineros tradicionales, pero se convirtieron en piratas para ganar más dinero. ¿Crees que está bien hacer eso? Escribe tu opinión explicando por qué sí, o por qué no. |
| *Investigación* | Investiga sobre un verdadero pirata de la edad de oro de los piratas. Escribe un artículo sobre su vida. |