**Rocas**

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel | L |
| Área de contenido | Ciencia |
| El enfoque de la lectura | Los estudiantes van a aprender a utilizar las estrategias de Hacer Conexiones y Visualizar para monitorear la comprensión y reparar el entendimiento a medida que leen, piensan, hablan y escriben en respuesta al texto. |
| Tipo de texto | Informativo |
| Vocabulario académico | agua, calor, ciencia, diferencias, forma (figura), lago, líquido, océano, planta, río, roca (piedra), viento. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema de Conversación**  | * Que los alumnos piensen, y en pareja, compartan dónde irían para encontrar rocas (piedras).
* Pregunte: "¿De dónde crees que provienen las rocas (piedras)?"
* Lea el título y la portada en voz alta, y mire detenidamente las imágenes de la portada.
* Pídales que hagan una predicción acerca de qué tipo de información podría estar en el libro.
* Analicen que este libro está en un tema de ciencias naturales, y los textos científicos pueden significar leer palabras y conceptos difíciles, diagramas y mucha información nueva.
* Pregunte: "En un libro de ciencias naturales sobre rocas (piedras), ¿qué desafíos de lectura podría haber?"
* Analicen las ideas de los alumnos y piensen juntos qué estrategias de lectura podrían ayudar con los desafíos de la lectura.
 |
| **Contenido** | * Abra la página de contenido y lea los títulos de los capítulos en voz alta.
* Coménteles a los alumnos que la página del contenido puede ayudar a ver de lo que el libro va a tratar. Haga que los alumnos piensen en una predicción sobre lo que puede ser cada capítulo.
* Pídales que piensen, y en pareja, compartan la información nueva que han aprendido sobre el libro en la página del contenido.
* Introduzca a los alumnos "Nat la hormiga" en la parte inferior de la página y lea la burbuja de diálogo en voz alta.
 |
| **Los Capítulos Empezar la Lectura** | * Lea el título del capítulo 1 en voz alta.
* Antes de leer el texto, señale el nombre "Nabukelevu." Modele cómo hacer sonar este nombre dividiéndose en partes más pequeñas (sílabas): "na-bu-ke-le-VU." Repite la palabra lentamente hasta que todo el grupo pueda decirlo sin problemas.
* Lean las páginas 2 y 3 juntos.
* Modele a los alumnos cómo ellos pueden monitorear su comprensión cuando se va visualizando: "estoy un poco inseguro sobre lo que sucede en esta historia, así que voy a volver a leer la historia y tratar de visualizarlo en mi cabeza y crear una imagen mental para entender lo que sucede con más claridad."
* Pregunte: "Cuando lees algo y no lo entiendes muy bien – ¿Qué se siente?"
* Coménteles que está bien si analizan y que es bueno darse cuenta cuando no entienden algo, y hacer una pausa y tratar de "arreglar" la comprensión.
* Como grupo, piensen en maneras de "arreglar" la comprensión. (p. ej., estrategias de comprensión, relectura, etc.).
* Lean la página 4 juntos.
* Haga que los alumnos miren juntos la leyenda y que coincidan partes de la historia con partes de una erupción volcánica.
* Que los alumnos piensen, y en pareja, compartan las razones por las que la gente dice historias, como esta leyenda, para explicar cómo es el mundo. Pídales que compartan cualquier leyenda que hayan escuchado que describa la forma en que es el mundo.
* Señale que, al hacer conexiones a otras leyendas, hace que sea más fácil entender esta leyenda
* Lea en voz alta el título del capítulo 2. Antes de leer la página 5, pídales que piensen, y en pareja, compartan cuál sería su definición de una roca (piedra).
* Ahora lean la página 5 juntos.
* Pida a los alumnos que piensen, y en pareja, compartan los diferentes tipos de rocas que han visto antes. Pregunte: "¿Había granos que pudiera ver? ¿Qué diferentes colores de piedras hay?"
* Pida a los alumnos que miren la lámina y que hagan una conexión con algo que hayan visto antes. Pregunte: "¿Qué te recuerda?"
* Analice que hacer conexiones entre el libro y las cosas que sabe puede ayudar a entender las partes subyacentes y confusas porque conecta lo que está leyendo a algo que pueda recordar.
* Establecer un propósito para leer el capítulo 3 hasta el final del libro:
	+ Trate de notar cuando usted está teniendo problemas para entender lo que está leyendo.
	+ Si no lo entiendes, intenta practicar usando una estrategia de comprensión para ayudar a "arreglar" tu comprensión – tal vez haciendo conexiones, o visualizando.
	+ Pausa en las preguntas de la hormiga para responderlas, y leer el túnel de la hormiga con cuidado.
 |

|  |
| --- |
| A medida que los estudiantes leen de forma independiente, puede consultar con ellos para discutir las preguntas de la hormiga, o personalizar el aprendizaje para que puedan entender las partes que son desconocidos o difíciles de entender. Vuelva a reunir a los alumnos para reflexionar usando los pasos de "después de leer". |

|  |  |
| --- | --- |
| **Después de leer** | 1. Hacer que los estudiantes recuenten el ciclo de la roca con un compañero usando "primero", "siguiente" y "finalmente."
2. Pida a los alumnos que compartan si hay alguna parte del libro que hayan encontrado confusa o difícil de entender. (Elija una sección, si es necesario) .
3. Mire más de cerca las partes complicadas, y piense en cómo la realización de conexiones o visualización podría ayudar a entenderla mejor.
4. Analice cómo el notar cuando está confundido ayuda a saber cuándo intentar usar estrategias de comprensión para arreglar su comprensión.
 |
| **Escritura** | *Ficción* | Escribe una historia sobre lo que sucede cuando una roca del espacio aterriza cerca de tu ciudad. ¿De qué color es? ¿Cómo se siente? ¿Qué podrías hacer con él? |
| *Informativo* | Usando la información en el diagrama en las páginas 14 y 15, escribe una explicación del ciclo de la roca sin usar ninguna foto para ayudar. |
| *Escribir una Carta* | Imagina que vives cerca de un volcán. Escribe una carta a un amigo, describiendo una erupción-lo que hace, cómo se mira, qué olor tiene y cómo suena. |
| *Opinión* | ¿Qué tipo de roca crees que es más útil? Escribe un artículo que describa esta roca, para qué se utiliza, y por qué crees que es importante. |
| *Investigación* | La piedra de pizarra se usó en días antiguos para que los estudiantes aprendieran. Investiga cómo los estudiantes lo usaron para aprender: ¿Con qué otra roca ha escrito? ¿Para qué más se utilizaba la pizarra? ¿Cómo se usa la pizarra hoy? |